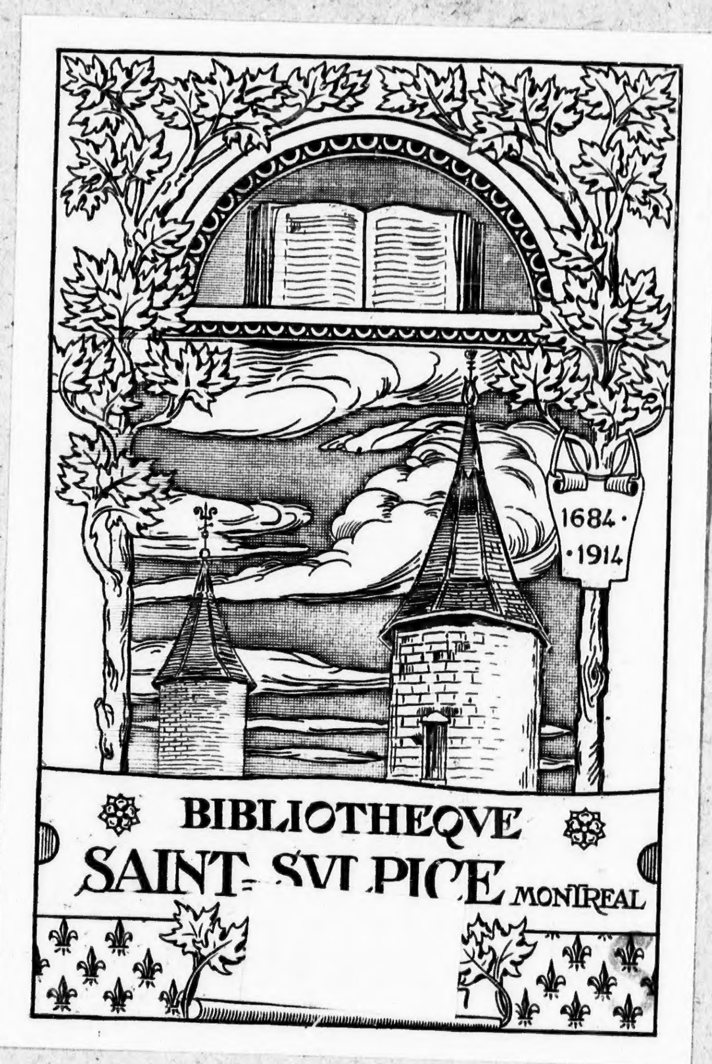


# EXERCICE
## SUR LA
# RHETORIQUE

## QUI SE FERA
DANS LA
## SALLE DU
# PETIT SEMINAIRE
# DE QUEBEC
LE 13 AOUT 1792. à 9 heures

---

PAR LES CANDIDATS

| | | |
|---|---|---|
| ANT. BEDARD | JOS BEDARD. | ETUDIANS EN RHETORIQUE |
| CHAR. DELERY | FRAN. RANVOYZE | |
| GAB. TACHERAUX | J. B^te. NOEL | |
| JOS. DEGUIRE | JEAN FOURNEL | |
| JAC^es PERRAS | MED. PETRIMOUX | |
| OL. GERMAIN | | |

---

SOUS

*Mr.* JOSEPH BOISSONAULT,

PRETRE.

# EXERCICE SUR LA RHETORIQUE.



LLE contient trois genres de Causes qui ont chacun leur objet et leur fin.

Ses parties sont l'Invention, la Disposition, l'Elocution, la Prononciation.

L'Invention renferme 1° les diverses especes d'argumentation : le Syllogisme, l'Enthymême, l'induction, l'Exemple, le Dilemme, le Sorite, l'Epicherême.

2°. Les Lieux Oratoires intrinséques: la Définition, La Notation du nom, les Conjugués, l'Enumération des parties, le Genre, la Forme, la Dissimilitude, les Contraires, les Repugnants les Circonstances, les antécédents, et conséquents, les causes, les Effets, la comparaison.

3°. Les Lieux Oratoires Extrinséques : les Jugements antérieurs, le Bruit Public, les Tables, le Serment, la Question, les Témoins.

4°. Quelques preceptes sur le mouvement des Passions.

5°. Les trois espéces de Fables : la Parabole, l'Apologue, la Fable mixte.

## *La Disposition.*

Elle renferme six parties contenues dans ce vers:

Exorsus, Narro, Seco, Firmo, Refuto, Peroro.

## *L'Exorde.*

Il est de deux sortes, il sert à concilier la Bienveillance, l'Attention, la Docilité de l'auditeur. Ses qualités sont la propriété, le soin, la modestie, la brieveté.

## *La Narration.*

Ses qualités sont la clarté, la Probabilité la brieveté, les Agréments.

## *La Division.*

Elle est communément importante.

## *La Confirmation.*

Elle apprend le rang que l'orateur doit donner à ses preuves.

## *La Refutation.*

Sans elle la conviction n'est point parfaite.

## *La Peroraison.*

Elle a deux parties et diverses qualités.

## *L'Elocution.*

Renferme 1 les figures dont il y a trois sortes de classes.

Figures propres à instruire: l'Anteoccupation, la Communication, la Compensation, la Concession, la Correction, la Gradation, l'Interprétation, l'Interrogation, la Licence, la Prétermission, la Subjection, la Sustentation.

Figures propres à émouvoir les passions: l'Apostrophe, l'Imprécation, la Déprécation, la Dubitation, l'Epiphonéme, la Prosopopée.

Figures propres à plaire: l'Allégorie, l'Antithés, la Comparaison, l'Hyperbole, l'Ethopée, la Prosopographie, l'Hypothypose, l'Ironie, la Répétition, la Sermocination.

2. La Période; à deux, à trois, à quatre membres; Périodes rondes et quarrées.

2. Le Stile; Sublime, Simple, Médiocre, Laconique, Asiatique. Le stile vicieux sçavoir; l'enflé, le froid et le puérile, le décousu, le sec et aride.

4. Ce que c'est que l'Amplification &c. &c. &c.

Les Candidats de la Rhétorique répondront soit en *latin* soit en *françois* à toutes les questions analogues à ce programme, montreront l'utilité de chaque partie par des définitions et des éxemples tirés des meilleurs auteurs anciens et modernes.

A la suite de cet éxercice ils expliqueront *ad aperturam libri* tout Horace excepté les Epodes et les Lettres, tout l'Enéide excepté le 4me. livre; les Harangues suivantes de Cicéron. Les quatres catilinaires, pro M. Marcello, pro Dejotaro, pro Ligario, pro Milone, in Quintum Cœcilium.

Enſuite quatre avocâts ſe conteſteront, chacun en faveur de ſon client, l'héritage de Polycrates, illuſtre citoyen d'Athènes, dont il a inſtitué ſon héritier univerſel le plus malheureux de ſes quatre fils.

*Le Prologue ſera débité par François Ranvoyze.*

Les quatre Avocats ſeront,

1er. GABRIEL TASCHEREAU — 2me. J. BAPTISTE NOEL.
3me. CHARLES DELERY — 4me. JOSEPH BEDARD.

Le Juge du différent ANTOINE BEDARD.

Enfin ſe fera la diſtribution ſolemnelle des prix pour toutes les claſſes.

FIN.